

Decoding Cuneiform - Text No.59 Book “Los Paios”

Decodificación de Cuneiforme – Texto N.59 Libro “Los Paios”

Keilschrift entschlüsseln - Text Nr.59 Das Buch “Los Paios”

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios



Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

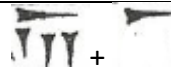
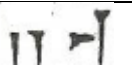
Line 1/ Linea 1/ Linie 1



Funeral hymn to the BE IOBAT, Grand Tsar of Irutzie, is our way of life that turns around, stimulated by the Nagusi lurri, who threatened to hang him by force in his residence, satisfying the desire in abundance. The Nagusi (General) was waiting for you, nervously, on the road to the Capital. Irurri also threatened to tame IOBAT with blows, turning him around, provoking him at the next meeting of the High Congress, talking abundantly about everything he wanted.

Canto fúnebre al BE IOBAT, Gran Zar de Irutzie, es nuestro modo de vivir que da vuelta, estimulado por el Nagusi lurri, quien amenazó colgarlo a viva fuerza en su residencia, satisfaciéndose las ganas en abundancia. El Nagusi (General) te estuvo aguardando, nervioso, por el camino de la Capital. También Irurri amenazó domar a golpes a IOBAT, dándole vuelta, provocándole en la próxima reunión del Alto Congreso, hablando abundantemente de todo lo que le venia en ganas.

Die Trauerhymne auf den BE IOBAT, den Großzaren von Irutzie, ist unsere Lebensweise, die sich umkehrt, angeregt durch die Nagusi lurri, die drohten, ihn mit Gewalt in seiner Residenz aufzuhängen. Befriedigung des Verlangens im Überfluss. Der Nagusi (General) erwartete Sie nervös auf dem Weg in die Hauptstadt. Irurri drohte auch, IOBAT mit Schlägen zu zähmen, wodurch er provozierte ihn bei der nächsten Sitzung des Hohen Kongresses und sprach überschwänglich über alles, was er wollte.

				
ERESI	IRUTZIE	BE IOBATS	ANDI	ZAR
Funeral Song	From the Irutzie	To the BE IOBATs	great	Tsar
Canto fúnebre	De la Irutzie	El BE Iobats	gran	Zar
Trauerlied	von der Irutzie	an den BE IOBATs	großen	Zaren

										
SE	BIZIERU	ZIRRIKI-MARRAKA ZIRIKATU	NAGUSI	IURRI	ZEMAI ZEGOTZE	BIZITZE Z	GOGORREZ	GGOBETE	GOGO-IZAN	ERRUZ
It's	our way of life	That turns around	General	Iurri (name)	Threatened to hang him	By force In	In his residence	satisfying	his desire	In abundance
Es	Nuestro modo de vivir	Que da la vueta	General	Iurri (nombre)	Amenazó colgarlo	A viva fuerza	En su residencia	satisfaciendose	Las ganas	En abundancia
Es ist	unsere Lebensweise	Die sich um dreht	General	Iurri (name)	ihn zu hängen	mit Gewalt	In seiner Residenz	Befriedigung	Verlangens	seiner Sehnsucht

											
NAGUSI	ZAI	EGON	ZAINBIZI BI	IRI-NAGUSI	ERE	IURRI	ZEMAI ZEBATU IO IOBAT ZIRRIKI-MARRAKA ZIRIKATU BAT-TZ GAIN BERRI	GOGO	BETEZ IKUTU	GOGO-IZAN	ERRUZ
General	was waiting for you Also		Nervously, on the road	From the capital	also	Iurri (name)	Threatened to tame IOBAT with blows, turning him around, provoking him at the next meeting of the high Congress	everything he wanted		Of talking	abundantly
El general	Te estuvo aguardando		Nervioso, por el camino	De la capital	También	Iurri (nombre)	Amenazo domar a golpes a IOBAT, dándole vuelta, provocándole en la próxima reunión del alto Congreso	De todo lo que le venia en ganas		hablando	abundantemente
General	wartete auf ihn		Nervös, auf der Straße	Von der Hauptstadt	Auch	Iurri (Name)	drohte, IOBAT mit Schlägen zu zähmen, drehte ihn um und provozierte ihn bei der nächsten Sitzung des Hohen Kongresses alles,	alles, was er wollte		Reden	reichlichem

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 2/ Linea 2/ Linie 2



The Nagusi was also waiting for you eagerly along the great road that leads to the Capital, eager to fulfill his word to a very high degree.

The Nagusi was waiting for you on the road leading to your residence. The Nagusi Irurri is effectively irreducible, forcibly expelling the Grand Tsar IOBAT, satisfying the desire in abundance. The Nagusi was waiting for him two feet from the road. The Nagusi also threatened some riders who marked their names Bere repeatedly in the the horses' rump. The Capital is also a place where these creatures are raised.

El Nagusi te estuvo aguardando también vivamente por la grande ruta que conduce a la Capital, deseoso de cumplir con ganas en muy alto grado su palabra dada.

El Nagusi te estuvo aguardando en la carretera que conduce a tu residencia. El Nagusi Irurri es efectivamente irreductible, expulsando a la fuerza al Gran Zar IOBAT, satisfaciéndose las ganas en abundancia. El Nagusi le estuvo aguardando a dos pies de la carretera. El Nagusi también amenazó algunos jinetes que marcaban sus nombres Bere repetidamente en la grupa de los caballos. También la Capital es lugar donde se crían esas criaturas.

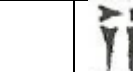
Auch der Nagusi hat euch auf der großen Straße, die in die Hauptstadt führt, sehnsüchtig erwartet, begierig, sein Wort in hohem Maße zu erfüllen.

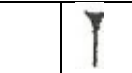
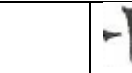
Die Nagusi warteten auf der Straße, die zu deiner Residenz führte, auf dich. Der Nagusi Irurri ist faktisch irreduzibel, er vertreibt gewaltsam den Großzaren IOBAT und befriedigt das Verlangen im Überfluss. Der Nagusi wartete zwei Meter von der Straße entfernt auf ihn. Die Nagusi bedrohten auch einige Fahrer, die ihre Namen Bere wiederholt in der den Hintern der Pferde. Die Hauptstadt ist auch ein Ort, an dem diese Kreaturen aufgezogen werden.

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

									
NAGUSI	ZAI EGON	ZAIN-ANDI	BIZI BI	IRI-NAGUSI	ERE	GOGO	BETZE	GOGOZ	ERRU ITZ ANDI
General	was waiting for you Also	the great road	eagerly	From the capital	also	eager	to fulfill	willing	his word to a very high degree
<i>El general</i>	<i>Te estuvo aguardando</i>	<i>por la grande ruta</i>	<i>vivamente</i>	<i>De la capital</i>	<i>También</i>	<i>deseoso</i>	<i>cumplir</i>	<i>Con ganas</i>	<i>En muy alto su palabra</i>
General	wartete auf ihn	der großen Straße	sehnsüchtig	Von der Hauptstadt	Auch	begierig	Zu erfüllen	mit Begeisterung	sein Wort in hohem Maße

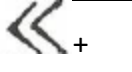
										
NAGUSI	ZAI EGON	ZAIN-ANDI	BIZI BI	NAGUSI	IURRI IZAN ERE ZEBAGAITZ	EGOTZI	ERRU	IOBATZ	ANDI	ZAR
General	was waiting for you Also	the great road	eagerly	General	IURRI is effectively irreducible	expelling	abundantly	IOBAT	the Grand	Tsar
<i>El general</i>	<i>Te estuvo aguardando</i>	<i>por la grande ruta</i>	<i>vivamente</i>	<i>El general</i>	es efectivamente irreducible	expulsando	abundantemente	IOBAT	Gran	Zar

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

General	wartete auf ihn	der großen Straße	sehnsüchtig	General	ist faktisch irreduzibel,	vertreiben	reichlichem	IOBAT	Groß	Zar
---------	-----------------	-------------------	-------------	---------	---------------------------	------------	-------------	-------	------	-----

										
GGOBETE	GOGO-IZAN	ERRUZ	NAGUSI	ZAI EGON	ZAIN-ANDI	BESABE	NAGUSI	ERE	ZEMAI ZENBEIT ZERRUTS	IZENBETU IZENA IZAN BERRIZ MAIZ
satisfying	the desire	in abundance	General	was waiting for you Also	the great road	two feet from the road	General	also	threatened some riders	who marked their names Bere repeatedly in the the horses' rump.
satisfaciend ose	Las ganas	En abundancia	El general	Te estuvo aguardando	por la grande ruta	A dos pies	El general	tamb ien	amenazó algunos jinetes	marcaban sus nombres Bere repetidamente en la grupa de los caballos
befriedigen	Das Verlangen	im Überfluss	General	wartete auf ihn	der großen Straße	zwei Meter von der Straße entfernt	General	auch	bedrohten auch einige Fahrer	die ihre Namen Bere wiederholt in der den Hintern der Pferde.

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

										
SABI BI	IRI-NAGUSI	ERE SEMAIZUN								
a place where are raised	The capital	these creatures								
es lugar donde se crían	La capital	Estas criaturas								
einen Ort, an dem sie aufwachsen	Der Hauptstadt	Diese Geschöpfe								

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paíos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paíos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paíos

Line 3/ Linea 3/ Linie 3

«II»

III<KIIIIA II <E <E <II = < III-II \ 卩(II)< III IIII E 卩 <E <E III \ 卩 <II

satisfying the desire in abundance. Nagusi's guards were waiting for these creatures along the road leading to the Capital.

"Dirge for all the BE creatures, who reside in the city." The ambitious Nagusi is of a race that was indomitable. You will turn to death, Tsar!

You will rest in the place of the Be, as famous as it is certain that it exists. high and splendid Residence of the Great Heaven! Praise be it often.

Famous BEs' hairs, which came from icy surfaces. You were a Heroic General and reprehensible King of the BE. Don't make a mistake in your second life!

satisfaciéndose las ganas en abundancia. Los guardias de Nagusi estuvieron aguardando esas criaturas por el camino que conduce a la Capital.

"Canto fúnebre para todas las criaturas BE, que residen en la ciudad". El ambicioso Nagusi es de una raza que fue indomable. ¡Daras la vuelta hacia la muerte, Zar!

Descansaras en el lugar de los Be, tan famoso como cierto que existe. ¡alta y esplendida Residencia del Gran Cielo! Alabada sea frecuentemente.

Greñas famosas de los BE, que vinieron de las superficies heladas. Fuiste General Heroico y Rey censurable de los BE ¡No te equivoques en tu segunda vida!

Befriedigung des Verlangens im Überfluss. Nagusis Wachen warteten entlang der Straße, die zur Hauptstadt führte, auf diese Kreaturen.

"Klagelieder für alle BE-Geschöpfe, die in der Stadt wohnen." Der ehrgeizige Nagusi gehört zu einer Rasse, die unbezwingbar war. Du wirst dich dem Tod zuwenden, Zar!

Sie werden sich an der Stelle des Be ausruhen, der so berühmt wie sicher ist, dass er existiert. hohe und prächtige Residenz des großen Himmels! Gelobt sei es oft.

Berühmte BEs-Haare, die von vereisten Oberflächen stammen. Du warst ein heldenhafter General und verwerflicher König der BE. Machen Sie in Ihrem zweiten Leben keinen Fehler!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

									
GOGOBETE	GOGO-IZAN	ERRUTZ	NAGUSI	ZAI EGON	ZAIN	SABI-AZI BI	IRI-NAGUSI SEMAIZUN	ERESI	BII GUZI SEMAIZUN BE GAIN EGON
satisfying	the desire	in abundance	General	was waiting for you Also	guards	a place where are raised	The capital	Funeral Song	for all the BE creatures, who reside in the city
<i>satisfaciend ose</i>	<i>Las ganas</i>	<i>En abundancia</i>	<i>El general</i>	<i>Te estuvo aguardando</i>	guardias	es lugar donde se crían	La capital	<i>Canto funebre</i>	<i>para todas las criaturas BE, que residen en la ciudad</i>
befriedigen	Das Verlangen	im Überfluss	General	wartete auf ihn	Wachen	einen Ort, an dem sie aufwachsen	Der Hauptstadt	Trauerlied	für alle BE-Geschöpfe, die in der Stadt wohnen

						
NAGUSI	GOSE BII	ZEBAGAITZ-GO	ZIRUYURIKATU ZANDI ZAR	IZANTEGIEN BE BEZIN ENTZUTE	ZIGUR-EGON	BIZI GAIN YORI-ZAZ ANDI ZERU
General	ambitious	Indomitable was	You'll turn to death, Czar	You will rest in the place of the Be, as famous	that exists	high and splendid Residence of the Great Heaven
<i>El general</i>	<i>ambicioso</i>	<i>Indomable fue</i>	<i>Daras la vuelta hacia la muerte, Zar</i>	<i>Descansaras en el lugar de los Be, tan famoso</i>	<i>que existe</i>	<i>alta y esplendida Residencia del Gran Cielo</i>
General	Ehrgeizig	Unbezähmbar war	Du wirst dich dem Tod zuwenden, Zar	Sie werden sich an der Stelle des Be ausruhen, der so berühmt	die es existiert	hohe und prächtige Residenz des großen Himmels

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

								
ANDETZI	SE MAIZ	ZIMA IZEN BE	NEGUBIOTZKA GAIN EGON	NAGUSI	IZAN ERRU ERREGA	MAISEOEN BE	OKER-EGON	EZ BIZITZ BIGARREN
Praise	be it often	Famous BEs' hairs	which came from icy surfaces	General	were a Heroic and King	reprehensible of the BE	make a mistake	Don't, in your second life
<i>Alabada</i>	<i>sea frecuente mente</i>	<i>Greñas famosas de los BE</i>	<i>que vinieron de las superficies heladas</i>	<i>El general</i>	<i>Fuiste Heroico y Rey</i>	<i>censurable de los BE</i>	<i>equivocoques</i>	No, en tu Segunda vida
Gelobt	sei es oft	Berühmte BEs-Haare	die von vereisten Oberflächen stammen	General	Du warst ein heldenhafter General und König	verwerflicher der BE	Machen	Sie in Ihrem zweiten Leben keinen Fehler

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 4/ Linea 4/ Linie 4



Because of the split, he left part of the city and went to the demarcation of Syrian foreigners, without much enthusiasm, the Great IURRI was waiting on the high bridge. The Nagusi has 300 irreducible ambitious, almost all of them compatriots of yours. They are all brave according to the wish of the hero Iurri. These are the famous invincible guards whose profession is known for belonging to the service of the Capital of Aragon. We Unanimously Praise Heaven! High and splendid Residence! Permanent guardian of the double life! The Nagusi thinks that the Syrian inhabitants of the coast are trying to unify the immense Empire.

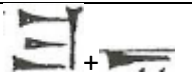
Por motivo de la escisión abandona parte de la ciudad y se va a la demarcación de los extranjeros sirios, sin mucho entusiasmo, el Gran IURRI estuvo aguardando sobre el puente alto. El Nagusi tiene 300 irreductible ambicioso, casi todos compatriotas tuyos. Son todos valientes según el deseo del héroe Iurri. Estos son los famosos guardias invencibles cuya profesión es conocida por pertenecer al servicio de la Capital de Aragon ¡Unánimemente Alabamos al Cielo! ¡Alta y espléndida Residencia! ¡Custodio permanente de la vida doble! El Nagusi piensa que los habitantes Sirios del litoral tentan la unificación del inmenso Imperio.

Wegen der Spaltung verließ er einen Teil der Stadt und begab sich zur Demarkation der syrischen Ausländer, ohne große Begeisterung wartete die Große IURRI auf der hohen Brücke. Die Nagusi hat 300 nicht reduzierbare Ehrgeizige, fast alle von ihnen Landsleute von Ihnen. Sie sind alle tapfer nach dem Wunsch des Helden Iurri. Das sind die berühmten unbesiegbaren Wachen dessen Beruf dafür bekannt ist, dass er in den Dienst der Hauptstadt von Aragon gehört. Wir loben einstimmig den Himmel! Hohe und prächtige Residenz! Permanenter Hüter des Doppellebens! Die Nagusi glauben, dass die syrischen Bewohner der Küste versuchen, das riesige Reich zu vereinen.

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

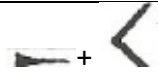
								
BEREZKERU	UTZI IRIKI MARRAKATU ZIRIKI ATUTZE ATATZERRIKO	GOGO	OTZEZ	ERRU	IURRITZ	ANDI	ZAI-EGON	ZIBI GAIN GO
Because of the split	he left part of the city	enthusiasm	without	much	lurri	great	waiting	on the high bridge
<i>Por motivo de la escisión</i>	<i>abandona parte de la</i>	<i>entusiasmo</i>	<i>sin</i>	<i>mucho</i>	<i>lurri</i>	<i>gran</i>	<i>aguardando</i>	<i>sobre el puente alto</i>
Wegen der Spaltung	verließ er einen Teil der Stadt	Begeisterung	ohne	große	lurri	Groß	wartete	auf der hohen Brücke

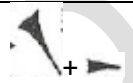
												
NAGUSI	IZAN	IRUREUN	ZEBAGAITZ GOSE	MAIZEN	BEZERO	ZERE	GUZI	BIGUIN	EGON GOGO	BETEZ	ERRU	IURRITZ
General	has	300	irreducible ambitious	almost all	compatriot	yours	They	brave	according to the wish		hero	lurri
<i>El general</i>	<i>tiene</i>	<i>300</i>	<i>irreductible ambicioso</i>	<i>Casi todos</i>	<i>compatriotas</i>	<i>suyos</i>	<i>todos</i>	<i>valientes</i>	<i>según el deseo</i>		<i>héroe</i>	<i>lurri</i>
General	hat	300	nicht reduzierbare Ehrgeizige	fast alle Ihnen	Landsleute von	von ihnen	aller	tapfer	nach dem Wunsch		Helden	lurri

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

														
ANDI	ZAI	ZEBAGAITZ	EGON	BIZIBIDE	IZENEGO	EGON	BIZIBIDE	IRI-NAGUSI	ARAGO	ERITZIBAT EZ	EGON	ANDE TZI	ZERU	BIZI GAIN
great	guards	invincible	are	profession	is known	for belonging to the service		Capital	Aragon	Unanimously		Praise	Heaven	high Residence
gran	guardias	invencibles	ser	profesion	conocidos	Por pertenecer al servicio		Capital	Aragon	Unánimemente		Alabamos	Cielo	Alta Residencia
Groß	Wachen	unbesiegbaren	ist	Beruf	bekannt	den Dienst		Capital	Aragon	einstimmig		loben	den Himmel	Hohe Residenz

						
YORI	ZAIN BETI	BIZI BIRI	NAGUSI	ERETIXIN	BEZERO	ZIRRIK MARRAUKO ZIRIKATU
splendid	Permanent guardian	of the double life	General	thinks	inhabitants	are trying to unify the immense Empire
esplendida	Custodio permanente	de la vida doble	El general	piensa	habitantes	tentan la unificación del inmenso Imperio
prächtige	Permanenter Hüter	Doppellebens	General	glauben	Bewohner	das riesige Reich zu vereinen

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

Line 5/ Linea 5/ Linie 5



And he threatened to hang them alive by force, satisfying the desire in abundance. El Nagusi guarded the move of the Palace, there also on the great route, on the way to the Capital.
We praise the Nagusi lurri the Indomitable. He thinks there is Heaven. He frequently compromised his word of honor, asserting that there are two lives for each
Up there is splendid life! Beware of Heaven too! You will rest in the place of the Be, as famous as it is certain that it exists. High and splendid Residence of the Great Heaven!
Praise be to him often! Creature of BE!

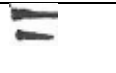
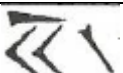
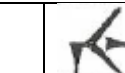
*Y amenazó el colgarlos vivos a viva fuerza, satisfaciéndose las ganas en abundancia. EL Nagusi custodió la mudanza del Palacio, allí también en la gran ruta, de camino a la Capital.
Alabamos al Nagusi lurri el Indomable. El piensa que existe el Cielo. Frecuentemente comprometió su palabra de honor, al asegurar que existen dos vidas para cada uno
¡arriba se vive espléndidamente! ¡Cuidado pues también al Cielo!. Descansaras en el lugar de los Be, tan famoso como cierto que existe. ¡Alta y espléndida Residencia del Gran Cielo!
¡Alabada sea frecuentemente! ¡Criatura de BE!*

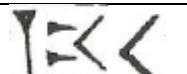
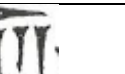
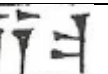
Und er drohte, sie mit Gewalt lebendig aufzuhängen, um das Verlangen in Hülle und Fülle zu befriedigen. El Nagusi bewachte den Umzug des Palastes, der auch auf der großen Route, auf dem Weg in die Hauptstadt lag. Wir preisen den Nagusi lurri, den Unbezwingbaren. Er glaubt, dass es den Himmel gibt. Er vernachlässigte häufig sein Ehrenwort, indem er behauptete, dass es für jeden zwei Leben gibt. Dort oben herrscht herrliches Leben! Hüten Sie sich auch vor dem Himmel! Sie werden sich an der Stelle des Be ausruhen, der so berühmt wie sicher ist, dass er existiert. Hohe und herrliche Residenz des großen Himmels! Gelobt sei er oft! Kreatur von BE!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

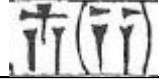
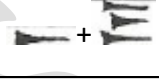
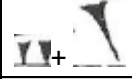
														
NAGUSITZA	BATU YORI	ZEMAI	ZEGOTZE	BIZI	GOGORREZ	GGOBET E	GOGOZ	ERRUZ	NAGUSI	ZAI ALDA MENE AN EGON	ZAIN-ANDI	BIZ BI	IRI-NAGUSI	ERE
Empire	immense	threatened	to hang them	alive	By force	satisfying	the desire	in abundance	General	Guard the Palace's Move	the great road	On the road	Capital	As well
Imperio	inmenso	amenazó	colgarlos	vivos	A viva fuerza	satisfaciendose	Las ganas	En Abundance	General	Custodió la mudanza del Palacio	por la grande ruta	De camino	Capital	tambien
Reich	ungeheures	drohte	aufzuhängen	lebendig	Mit Gewalt	befriedigen	Die Sehnsucht	Im Überfluss	General	Wache den Zug des Palastes	der großen Straße	Auf der großen	Hauptstadt	auch

									
IURRIZ	ANDETZI	ZEBAGAITZ EGON	ZERUZ	ERETZI	MAIZ ITZA KENDU BINA	BIZI BIDE ZIGUR-EGON	BIZI GAIN YORI ZAIN BA	ZERUZ	ERE
Iurri	We praise	The indomitable	Heaven	exists	Frequently compromised its word of honor	Two lives for each one	Above is lived splendidly	In heaven	As well
Iurri	alabamos	El indomable	Cielo	existe	Frecuentemente comprometió su palabra de honor	Dos vidas para cada uno	Arriba se vive esplendidamente	En el cielo	tambien
Iurri	Wir preisen	Der unbezwingbare	Himmel	existiert	Oft kompromittiert Sein Ehrenwort wird oft kompromittiert	Zwei Leben für jeden	Oben wird herrlich gelebt Auch im	Im Himmel	auch

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

							
IZANTEGIEN BE BEZIN ENTZUTE	ZIGUR-EGON	BIZI GAIN YORIZ-ZAZ ANDI	ZERU	ANDEZI	SE MAIZ	SEMAIZUN	BERE
You will rest in the place of the Be as famous	as it is certain that there is	High and splendid residence of the great	sky	Praise Be	Frequently	Creature	Of BE
<i>Descansaras en el lugar de los Be tan famosos</i>	<i>Como cierto que existe</i>	<i>Alta y esplendida residencia del gran</i>	<i>cielo</i>	<i>Alabada</i>	<i>Sea frecuentemente</i>	<i>Criatura</i>	<i>De BE</i>
Sie werden sich an der Stelle des Seins ausruhen, das so berühmt ist,	wie es sicher ist, dass es	eine hohe und herrliche Residenz des großen	Himmelshimmels gibt.	Gelobt sei	Sei häufig	das Geschöpf	von BE

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 6/ Linea 6/ Linie 6



**You will rest in the place of the Be, as famous as it is certain that it exists. High and splendid Residence of the Great Heaven. Praise be he often! Creature of the frozen surfaces
You will also send to heaven! Creature of the BE! You will live another life! Up there is splendid life! Beware of Heaven too! The carpet of Heaven growls through the crack of the
Lightning! It is known for being a nice and very sweet fluff and also very colossal! There is also an uphill bridge, Heaven is bigger! Creature of BE! You'll live another life!**

*Descansaras en el lugar de los Be, tan famoso como cierto que existe. Alta y esplendida Residencia del Gran Cielo. ¡Alabada sea frecuentemente! Criatura de las superficies heladas
¡Mandaras también al cielo! Criatura del BE! ¡Viviras otra vida! ¡Arriba se vive espléndidamente! Cuidado pues también al Cielo! La alfombra del Cielo gruñe por la rendija del
Relámpago! Es conocida por ser una agradable y muy dulce pelusa y también muy colosal! Existe también un puente cuesta arriba ¡el Cielo es mas grande! ¡Criatura de BE!
Vivirás otra vida!*

Sie werden sich an der Stelle des Be ausruhen, der so berühmt wie sicher ist, dass er existiert. Hohe und prächtige Residenz des Großen Himmels. Gepriesen sei er oft!
Kreatur der gefrorenen Oberflächen. Du wirst auch in den Himmel senden! Die Kreatur des BE! Du wirst ein anderes Leben leben! Dort oben herrscht herrliches Leben! Hüten
Sie sich auch vor dem Himmel! Der Teppich des Himmels knurrt durch den Spalt des Blitz! Es ist bekannt dafür, ein schöner und sehr süßer Flaum zu sein und auch sehr kolossal!
Es gibt auch eine Bergaufbrücke, der Himmel ist größer! Kreatur von BE! Du wirst ein anderes Leben leben!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

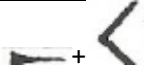
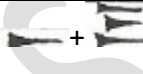
IZANTEGIEN BE BEZIN ENTZUTE	ZIGUR-EGON	BIZI GAIN YORIZ-ZAZ ANDI	ZERU	ANDETI	SE MAIZ	SEMAIZUN	NEGUBIOTZ GAIN	GONAGUSI	ZERU	ERE
You will rest in the place of the Be as famous	as it is certain that there is	High and splendid residence of the great	Sky	Praise Be	Frequentl y	Creature	Surfaces frost	You'll rule	Sky	As well
<i>Descansaras en el lugar de los Be tan famosos</i>	<i>Como cierto que existe</i>	<i>Alta y esplendida residencia del gran</i>	Cielo	<i>Alabada</i>	<i>Sea frecuente mente</i>	<i>Criatura</i>	<i>De las superficies heladas</i>	<i>Mandaras</i>	<i>Cielo</i>	<i>tamb ien</i>
Sie werden sich an der Stelle des Seins ausruhen, das so berühmt ist,	wie es sicher ist, dass es	eine hohe und herrliche Residenz des großen	Himmel	Gelobt sei	Sei häufig	das Geschöpf	Oberflächen Frost	Du wirst regieren	Himmel	auch

SEMAIZUN	BE	BIZI BIDE	BIZI GAIN YORI	ZAIN BA	ZERU	ERE	ZERU	ZIRRI MARRAKA ZIRI
Creature	Of BE	You will live another life!	high Residence splendidly	Watch out	Sky	As well	From Sky	The carpet grows through the crack of the Lightnin
<i>Criatura</i>	<i>De BE</i>	<i>Vivirás otra vida!</i>	<i>Alta Residencia esplendidamente</i>	<i>cuidado</i>	<i>Cielo</i>	<i>tambien</i>	<i>Del Cielo</i>	<i>La alfombra gruñe por la rendija del Relámpago</i>
das Geschöpf	von BE	Du wirst ein anderes Leben leben!	Hohe Residenz glänzend	Vorsicht	Himmel	auch	Vom Himmel	Der Teppich knurrt durch den Spalt des Blitz

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

											
IZENEGO	GOZERU	ILLUBAZ	ANDIZ	EGON	ZIBI	GAINGORA GAIN	ZERU	ERE	SEMAIZUN	BE	BIZI BIDE
It is known	Very sweet	pleasant	colossal	There is	a bridge	Uphill	Sky	As well	Creature	Of BE	You will live another life!
<i>Es conocida</i>	<i>Muy dulce</i>	<i>agradable</i>	<i>colosal</i>	<i>Existe</i>	<i>Un puente</i>	<i>Cuesta arriba</i>	<i>Cielo</i>	<i>tambien</i>	<i>Criatura</i>	<i>De BE</i>	<i>Vivirás otra vida!</i>
Es ist bekannt	Sehr süß	angenehm	kolossal	Es gibt	eine Brücke	Bergauf	Himmel	auch	das Geschöpf	von BE	Du wirst ein anderes Leben leben!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

Line 7/ Linea 7/ Linie 7



Above there is splendid life! Beware also of Heaven! The celestial Carpet opens at its limits. You will live another higher life!

The Carpet of Heaven opens with a streak. The lightning of thunder announces the High Residence of the Glorified Hero, sounding with slight movements in the direction of of the High Residence. The carpet of Heaven opens with a stripe. The deceased IOBAT is calling in the High Residence, There is also an uphill bridge.

The greatest of Heaven! Creature of BE! You will live another life!

¡Arriba se vive espléndidamente! ¡Cuidado puesta también al Cielo! La Alfombra celeste se entreabre en sus límites. ¡Viviras otra vida superior!

La Alfombra del Cielo se entreabre con una raya. El relámpago del trueno anuncia la Alta Residencia del Héroe Glorificado, sonando con movimientos ligeros en dirección de la Alta Residencia. La alfombra del Cielo se entreabre con una raya. El difunto IOBAT seta llamando en la Alta Residencia, Existe también un puente cuesta arriba.

¡El mayor del Cielo! ¡Criatura de BE! ¡Viviras otra vida!

Oben ist herrliches Leben! Hütet euch auch vor dem Himmel! Die himmlische Teppich öffnet sich an ihren Grenzen. Du wirst ein anderes höheres Leben führen!

Der Teppich des Himmels öffnet sich mit einem Streifen. Der Donnerblitz kündigt die Hohe Residenz des verherrlichten Helden an und ertönt mit leichten Bewegungen in der Richtung des der Hohen Residenz. Der Teppich des Himmels öffnet sich mit einem Streifen. Der verstorbene IOBAT ruft in der Hohen Residenz an, es gibt auch eine Bergaufbrücke. Der Größte des Himmels! Kreatur von BE! Du wirst ein anderes Leben leben!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

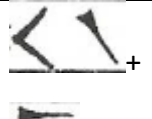
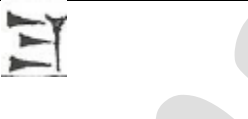
Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

BIZI	GAIN	YORI	ZAIN BA	ZERU	ERE	ZERU	ZIRRI MARRA ZIRITZ	BIZI BIDE	NAUSI	ZERU	ZIRRI MARA ZIRITZ	IURTZURI ZAN	DEITZE	BIZI GAIN
Above	there is life	splen did	Beware	Heave	also	Celestial	Carpet opens at its limits	You will live another life	superi	Heave	opens with a streak	lightning of thunder	announce s	the High Residence
Arriba	Se vive	Esple ndid ame nte	Cuidado	En el cielo	tamb ien	Celeste	La alfombra se entreabre en sus limites	Vivirás otra vida	superi	Cielo	Se entreabre con una raya	Relámpago del trueno	anuncia	La alta residencia
Oben	Ist Leben	herrli ches	Hütet euch	Himm	auch vor dem	himmlisch e	Teppich öffnet sich an ihren Grenzen	Du wirst ein anderes Leben	höher	Himm	öffnet sich mit einem Streifen	Der Donnerblitz	kündigt	die Hohe Residenz

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

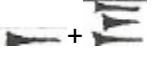
Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

										
GORETSI	ERRU	ZIRI- MARA ZIRIZ	BIZI BIDE GAIN	NAGUSI	ZERU	ZIRRI MARA ZIRITZ	IOBAT	ZAN	DEITZE	BIZI GAIN EGON
Glorified	Hero	sounding with slight movements	in the direction of the High Residence	General	The Sky	carpet opens with	IOBAT	The deceased	is calling	in the High Residence
<i>Glorificado</i>	<i>Heroe</i>	<i>Sonando con movimientos ligeros</i>	<i>En dirección de la Alta residencia</i>	<i>General</i>	<i>El cielo</i>	<i>La alfombra se entreabre con una raya</i>	<i>lobat</i>	<i>difunto</i>	<i>llamando</i>	<i>En la Alta residencia esta</i>
Verherrlichten der	Helden	ertönt mit leichten Bewegungen	in Richtung des der Hohen Residenz	General	Des Himmel	Der Teppich öffnet sich mit einem Streifen.	IOBAT	Der Verstorbene	ruft ... an	in der Hohen Residenz

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

						
EGON	ZIBI GAINGORA NAGUSI	ZERU	ERE	SEMAIZUN	BE	BIZI BIDE
There is	also an uphill bridge	of Heaven	The greatest	Creature	Of BE	You will live another life!
Existe	también un puente cuesta arriba	Del cielo	El mayor	<i>Criatura</i>	<i>De BE</i>	<i>Vivirás otra vida!</i>
es gibt	auch eine Bergaufbrücke.	Des Himmels	Der Größte	das Geschöpf	von BE	Du wirst ein anderes Leben leben!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 8/ Linea 8/ Linie 8



Above you live splendidly, beware of Heaven too! You have a well-deserved double life. The soul you have will improve. Almost all BEs have another life in consideration of its many merits. You will be still in the afterlife. Your soul will improve. Almost all B's have another spiritual life of the Soul. There is also life above all the space of Heaven. Creature of BE! You will live another life! Above you live splendidly, beware of Heaven too! The life that exists above belongs to the spiritual Father of the vast splendid Heaven

Arriba se vive espléndidamente ¡Cuidado pues al Cielo también!. Tienes muy merecida la doble vida. El alma que tienes mejorará. Casi todos los BE tienen otra vida en consideración de sus muchos méritos. Estarás quieto en la otra vida. Tu alma mejorará. Casi todos los Be tienen otra vida espiritual del Alma. También existe vida arriba por todo el espacio del Cielo. ¡Criatura de BE! ¡Viviras otra vida! Arriba se vive espléndidamente ¡Cuidado pues también al Cielo! La vida que existe arriba pertenece al Padre espiritual del inmenso Cielo esplendoroso

Über dir lebst prächtig, hüte dich auch vor dem Himmel! Sie haben ein wohlverdientes Doppelleben. Die Seele, die du hast, wird sich verbessern. Fast alle BEs haben ein anderes Leben in Betracht gezogen seiner vielen Verdienste. Du wirst immer noch im Jenseits sein. Deine Seele wird sich verbessern. Fast alle Be's haben ein anderes spirituelles Leben der Seele. Es gibt auch Leben, das über allem steht, den Raum des Himmels. Kreatur von BE! Du wirst ein anderes Leben leben! Über dir lebst prächtig, hüte dich auch vor dem Himmel! Das Leben, das oben existiert, gehört dem geistigen Vater des weiten, herrlichen Himmels

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

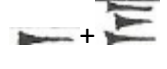
														
BIZI GAIN YORI	ZAIN BA	ZERU	ERE	IZAN	ANDI	BIDEZ	BIZI BIDE	IZAN	GOGO	ZINTZOTU	MAIZEN	BE	BIZI BIDE	IZAN
Above you live splendidly	be careful	To heaven	As well	You have	very	Well deserved	double life	You have	The Soul	Will improve	almost	All BE	Another life	have
<i>Arriba se vive espléndidamente</i>	<i>¡Cuidado pues</i>	<i>Al cielo</i>	<i>tambien</i>	<i>Tienes</i>	<i>Muy</i>	<i>Merecida</i>	<i>La doble vida</i>	<i>Que tienes</i>	<i>Alma</i>	<i>mejorar</i>	<i>Casi todos</i>	<i>Los BE</i>	<i>otra vida</i>	<i>Tienen</i>
Über dir wohnst du prächtig	sei vorsichtig	An der Himmel	auch	Du hast	sehr	wohlverdientes	Doppelleben	Du hast	Seele	verbessern	fast Alle	BE	anderes Leben	haben

															
GOGORATZE	ANDIZ	BIDEZ	BIZI BIDE	IZAN	GOGO	ZINTZOTU	MAIZEN	BE	BIZI BIDE	IZAN	GOGO	EGON BIZI GAIN	GUNE GUZI	ZERU	ERE
merits	many	In life	In afterlife	You will still	Your Soul	Will improve	almost	All	Another life	have	Spiritual life	There is life above	all the space	of Heaven	also
<i>meritos</i>	<i>muchos</i>	<i>En vida</i>	<i>En la doble vida</i>	<i>Estará quieta</i>	<i>Tu alma</i>	<i>mejorará</i>	<i>Casi todos</i>	<i>Los BE</i>	<i>otra vida</i>	<i>Tienen</i>	<i>Vida espiritual</i>	<i>Hay vida arriba</i>	<i>En el espacio</i>	<i>Del cielo</i>	<i>tambien</i>
Verdienste	viele	Ins Leben	Doppelleben.	Jenseits sein	Deine Seele	wird sich verbessern	Fast alle	BE	anderes	haben	Spirituelle Leben	Es gibt auch Leben Über	den Raum	Des Himmel	auch

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

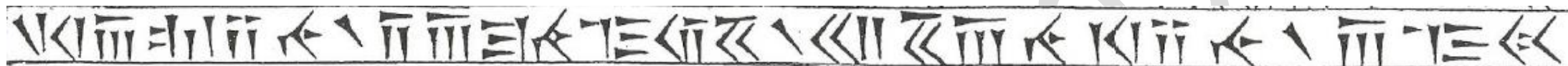
												
SEMAIZUN	BE	BIZI BIDE	BIZI GAIN YORI	ZAIN BA	ZERU	ERE	EGON	BIZI GAIN	EGON	GOGO-ABE	ZERU	YOTITZ
Creature	Of BE	You will live another life!	Above you live splendidly	be careful	To heaven	As well	Which exists	The life above	belongs	To the spiritual Father	Heaven	vast splendorous
<i>Criatura</i>	<i>De BE</i>	<i>Vivirás otra vida!</i>	<i>Arriba se vive espléndidamente</i>	<i>¡Cuidado pues</i>	<i>Al cielo</i>	<i>tambien</i>	<i>Que Existe</i>	<i>la vida arriba</i>	<i>pertene ce</i>	<i>Al Padre espiritual</i>	<i>Del Cielo</i>	<i>esplendoroso</i>
das Geschöpf	von BE	Du wirst ein anderes Leben leben!	Über dir wohnst du prächtig	sei vorsichtig	An der Himmel	auch	Das existie rt	Das Leben oben	gehört	Dem Geistigen Vater	Himmels	des weiten herrlichen

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 9/ Linea 9/ Linie 9



How Colossal is life up there! Another life, the spiritual one, which you will have to manage. Abundant and enormous Honor from ascending to always! Beware of the second life! There are also generals as abundant as there are beautiful Metropolises. Almost all of them very rich, a delight also of the spiritual life, satisfying tastes in abundance. The Nagusi guarded the move of the Palace. There he was on the road that leads to your great Residence. The Nagusi is also a Hero! Iurri threatened to hang those seeds of weeds.

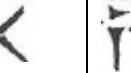
¡Cuan Colosal es la vida allí arriba! Otra vida, la espiritual, que tendrás que administrar. ¡Abundante y enorme Honor de Ascender para siempre! ¡Cuidado pues a la segunda vida! También hay generales tan abundantes como bellas Metropolis. Capitales casi todas riquísimas, deleite también de la vida espiritual, satisfaciéndose los gustos en abundancia. El Nagusi custodió la mudanza del Palacio. Allí estuvo en la carretera que conduce a tu gran Residencia. ¡El Nagusi también es un Héroe! Iurri amenazó colgar a esas semillas de mala hierba.

Wie kolossal ist das Leben dort oben! Ein anderes Leben, das geistliche, das du bewältigen musst. Reichhaltige und enorme Ehre von aufsteigend nach immer! Vorsicht vor dem zweiten Leben! Es gibt auch Generäle, die so zahlreich sind, wie es schöne Metropolen gibt. Fast alle von ihnen sind sehr reich, eine Freude auch des geistlichen Lebens und befriedigen den Geschmack in Hülle und Fülle. Die Nagusi bewachten den Umzug des Palastes. Da war er auf der Straße, die zu Ihrer großen Residenz führt. Der Nagusi ist auch ein Held! Iurri drohte, die Samen aufzuhängen von Unkraut.

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

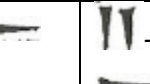
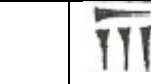
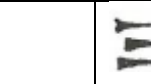
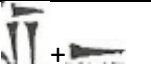
Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

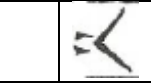
												
ANDIZ	BIZI GAIN	EGON	BIZI BIDE	IZAN	GOGO	BANAKATU (empty space/ espacio vacío/ Leere)	ERRU	ZAGO	ANDIZUREN	BIZI GAIN YORI	ZAIN BA	BIZI BIDE
How Colossal	life up there	is	Another life	you will	spiritual	Have to manage	Abundant	enormou s	Honor	From ascendingto always	be careful	You will live another life!
<i>Cuan Colosal</i>	La vida arriba	es	Otra vida	Que Tend ras	Espíritu al	Que adminsitrar	abundante	enorme	Honor	De ascender para siempre	<i>¡Cuidado pues</i>	<i>Vivirás otra vida!</i>
Wie kolossal	Das Leben oben	ist	Ein anderes Leben	must	Geistlic he	bewältigen	Reichhaltig	enorme	Ehre	Von aufsteigendnach immer	sei vorsichtig	Du wirst ein anderes Leben leben!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

												
NAGUSI	ERE	IZAN	BEZAIN	ERRUZ	IRI-AMA ARATZ	IRI-NAGUSI	JORITZE	MAIZ	GOGO	BIZI	GOGO	ERE
General	also	There are	As..	abundant	Beautiful Metropolises	Cities	riches	Almost of them	delight	of the life	spiritual	also
Generales	tambien	Hay	Como	abundantes	Bellas metropolis	Capitales	riquisimas	Casi todas	deleite	De la vida	Espiritual	tambien
Generäle	auch	Gibt es	wie	viele	Schöne Metropolen	Stäte	reich	Fast alle	Eine Freude	Das Leben	geistlichen	auch

														
GGOBETE	GOGO-IZAN	ERRUZ	NAGUSI	ZAIN ALDA MENE AN	EGON	ZAIN-ANDI	BIZI BI	NAGUSI	ERE	IZAN	ERRU	IURRI	ZEMAI ZEGO	ZIGAIN BII EGON
satisfying	his desire	In abunda nce	The Nagusi	the move of the Palace	guarded	the great road	eagerly	The Nagusi	also	is	Hero	Iurri	threatened to hang	seeds of weeds
satisfaciend ose	Las ganas	En abunda ncia	El Nagusi	la mudanza del Palacio	custodió	por la grande ruta	vivamen te	El Nagusi	tambie	es	Un Heroe	Iurri	amenazó colgar	semillas de mala hierba
Befriedigung	Verlan gens	seiner Sehnsuc ht	Der Nagusi	den Umzug des Palastes	bewachte n	der großen Straße	sehnsüc htig	Der Nagusi	auch	ist	Ein Held	Iurri	drohte, aufzuhängen	die Samen von Unkraut

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 10/ Linea 10/ Linie 10



The carpet of the Supreme Maker is parted at the limits of Heaven! You will have the name of that so famous of the Be, in the other Supreme life. Iurri also threatened the Supreme Pontifical. The lightning of thunder also announces that the Be's have been expelled from the surface (of the Earth). Tough clientele. The late IOBAT is called into the High Residence of the double life, You suffered according to your desire, with great resignation. You're collapsed... be careful! Your power has shifted from the house there to the great tomb. You will be resigned to the House uphill.

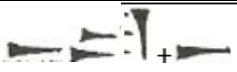
La alfombra del Supremo Hacedor se entreabre en los limites del Cielo! Tendrás por nombre ese tan famoso de los Be, en la otra vida Suprema. También Iurri amenazó al Sumo Pontificio El relámpago del trueno anuncia también que los Be han sido expulsados de la superficie (de la Tierra). Clientela dura de pelar. El difunto IOBAT esta llamado en la alta Residencia de la doble vida, Sufriste a medida de tu deseo, con gran resignación. Estas derrumbado... ¡cuidado pues!. Tu poder mudó de la casa de allí, al gran Sepulcro. Estarás resignado en la Casa de cuesta arriba.

Der Teppich des höchsten Schöpfers wird an den Grenzen des Himmels geteilt! Ihr werdet den Namen jenes so berühmten des Seins im anderen Höchsten Leben haben. Iurri drohte auch der Oberstes Pontifikales. Der Donnerblitz kündigt auch an, dass die Be's von der Oberfläche (der Erde) ausgestoßen wurden. Harte Kundschaft. Die späte IOBAT wird in die Hohe Residenz des Doppellebens, Du hast nach Deinem Verlangen gelitten, mit großer Ergebung. Du bist zusammengebrochen... Sei vorsichtig! Deine Macht hat sich vom Haus dorthin verlagert Das große Grab. Sie werden sich bergauf mit dem Haus abfinden.

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paños

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paños

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paños

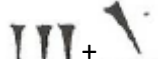
											
NAGUSI	ZIRRI MARA ZIRRITZ	ZERU	IZEN	IZENA IZAN	BE	BIZI BIDE	NAGUSI	ERE	IURRI	ZEMAI	SENAGOZI
General	Carpet opens at its limits	Heaven	You'll have	to be called	BE	In the other life	supreme	also	Iurri	threatened	Supreme Pontifical
General	<i>La alfombra se entreabre en sus limites</i>	<i>Cielo</i>	<i>tendras</i>	<i>llamarse</i>	<i>BE</i>	<i>En la otra vida</i>	<i>suprema</i>	<i>tambien</i>	<i>Iurri</i>	<i>amenazó</i>	<i>Sumo Pontificio</i>
General	Teppich öffnet sich an ihren Grenzen	den Himmel	Sie werden	heißen	Be	Anderen Leben	höchst	auch	Iurri	bedroht	Höchst Priesterlich

													
IURTZURI	ZAN DEITZE	ERE	EGOTZIGO BE GAIN	EGOSGOGOR	BEZERO	IOBAT ZAN	DEITZE	BIZI GAIN EGON	BIZI BIDE	IZAN IKUSI	GOGO	BETEZ	BENA GUZI
lightning of thunder	announces	also	BE have been expelled	Tough	clientele	IOBAT The deceased	is calling	in the High Residence	double life	suffered	desire	With great	resignation
<i>Relámpago del trueno</i>	<i>anuncia</i>	<i>tambien</i>	<i>Be han sido expulsados</i>	<i>dura de pelar</i>	<i>Clientela</i>	<i>Iobat el difunto</i>	<i>llamando</i>	<i>En la Alta residencia esta</i>	<i>La doble vida</i>	<i>sufrieste</i>	<i>Tu deseo</i>	<i>Con gran</i>	<i>resignación</i>
Der Donnerblitz	kündigt	auch	BE ausgestoßen wurden	Harte	Kundschaft	IOBAT Der Verstorbene	ruft ... an	in der Hohen Residenz	Doppel leben	gelitten	Begehren	Mit Große	Resignation

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

								
IZAN	ERORI	ZAIN BA	ALDA MENE ANGO	ZAIN ANDI	EGON ZEBATU GAINGORANE	GUZI	ZERU	YORITZ ANDIZ
You're	collapsed	beware	Your power changed	To the great grave	You'll be resigned in the Uphill house	all	Sky	Splendor without limits
<i>Estas</i>	<i>derrumbado</i>	<i>cuidado</i>	<i>Tu poder mudó</i>	<i>Al gran sepulcro</i>	<i>Estarás resignado en la Casa cuesta arriba</i>	<i>todo</i>	<i>cielo</i>	<i>Esplendor sin limites</i>
Du bist	zusammengebrochen,	hüte dich	Deine Macht verwandelt	Zum großen Grab	wirst du resigniert sein in der Bergaufhaus	alle	Himmel	Sprendor ohne Grenzen

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 11/ Linea 11/ Linie 11



There is also life above all over the bright and distant space! There are weed seeds, rightly expelled by Heaven's dictate. Creatures Be! You were hanging a whole day on the bridge. You will rest in the place of the Be, the formal habit of the Supreme Life, select and splendid! Being called EDEN!. Lands far away, which exists on the steep slope of Heaven! Above you live splendidly, beware of Heaven too!

También existe vida arriba por todo el espacio lejano y brillante! Existen semillas de mala hierba, justamente expulsadas por dictamen del Cielo. ¡Criaturas Be! Estuviste colgado todo un día al puente. Descansaras en el lugar de los Be, habito formal de la Suprema Vida ¡Selecta y esplendida! Siendo llamado EDEN!. Tierras extranjera muy alejada, la cual existe en la cuesta muy pendiente del Cielo! Arriba se vive espléndidamente ¡cuidado pues también al Cielo!

Es gibt auch Leben vor allem in dem hellen und fernen Raum! Es gibt Unkraut -Samen, die zu Recht durch das Diktat des Himmels ausgestoßen wurden. Creatures Be! Du hast gehangen einen ganzen Tag auf der Brücke. Du wirst an der Stelle des Seins ruhen, der formalen Gewohnheit des Höchsten Lebens, erwählt und herrlich! EDEN! genannt zu werden. Länder in der Ferne, die am steilen Abhang des Himmels existiert! Über dir lebst prächtig, hüte dich auch vor dem Himmel!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

EGON BIZI BIDE GAIN GUNE	GUNE GUZI URRUN ARRATZ	ERE	EGON ZIGAIN BII	EGOTZI	BIDEZ	ZERU	ERITSI	SEMAIZUN BE	ZEGOGO	EGUN	ZIBI
There is life above all over	the bright and distant space	also	weed seeds	expelled	rightly	Heaven	dictate	Creature Of BE	hanging	You were	on the bridge
<i>existe vida arriba por todo el espacio</i>	<i>lejano y brillante</i>	<i>tamb ien</i>	<i>semillas de mala hierba</i>	<i>expulsadas</i>	<i>justament e</i>	<i>Cielo</i>	<i>dictamen</i>	<i>Criatura De BE</i>	<i>colgado</i>	<i>estuvist e</i>	<i>De un puente</i>
Es gibt Leben vor allem	dem hellen und fernen Raum	auch	Unkraut -Samen	Ausgestoßen wurden	zu Recht	des Himmels	das Diktat	das Geschöpf von BE	gehangen	Du hast	auf der Brücke

IZANTEGIEN	BE BEZU BEN	NAGUSI	BIZI GAIN	YORI	ZE EDEN ITZ
You will rest in the place of the Be	formal habit of the	Supreme	Life, select	and splendid	Being called EDEN
Descansaras en el lugar de los Be	Habito formal	suprema	Vida selecta	esplendia	Siendo llamado EDEN
Sie werden sich an der Stelle des Be	der formalen Gewohnheit des	Höchsten	erwählt	herrlich	EDEN! genannt zu werden

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

					
TXIT URRUN-ERRATZE ERRUTZ IZANDU	ZERU	BIZI GAIN YORI	ZAIN BA	ZERU	ERE
far away, Landswhich exists on the steep slope	of Heaven!	high Residence splendidly	Watch out	Sky	As well
Muy alejada tierra extranjera, <i>existe en la cuesta muy pendiente</i>	<i>del Cielo!</i>	<i>Alta Residencia esplendidamente</i>	<i>cuidado</i>	<i>Cielo</i>	<i>tambien</i>
Sehr Länder in der Ferne, die am steilen Abhang des existiert	Himmels	Hohe Residenz glänzend	Vorsicht	Himmel	auch

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 12/ Linea 12/ Linie 12



***Heaven is an immense splendor without limit. There is life above all space, busy swinging the Be's, tossed down the paths of wide Heaven. Be's creature.
You were hanging on the bridge for a whole day. You will rest in the place of the Be, the formal habit of the Supreme Life, select and splendid! Also being called EDEN.
There is life above all the space of the wide Sky! Heaven is an immense splendor without limits. He is magnanimous and will give you permission to be in it.***

*El Cielo es un inmenso esplendor sin limite. Existe vida arriba por todo el espacio, ocupados en columpiar a los Be, lanzados por los caminos del ancho Cielo. Criatura de Be.
Estuviste colgado todo un día al puente. Descansaras en el lugar de los Be, habito formal de la Suprema Vida ¡Selecta y Esplendida! También siendo llamado EDEN.
¡Existe vida arriba por todo el espacio del ancho Cielo! El Cielo es un inmenso esplendor sin limites. Es magnanimo y te dará el permiso para estar en el.*

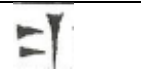
Der Himmel ist eine unermessliche Pracht ohne Grenzen. Es gibt Leben über allem Raum, das damit beschäftigt ist, die Be zu schwingen, die die Pfade des weiten Himmels hinuntergeworfen werden. Sein Geschöpf. Du hingst einen ganzen Tag lang auf der Brücke. Du wirst an der Stelle des Seins ruhen, der formalen Gewohnheit des Höchsten Lebens, erwählt und herrlich! Wird auch EDEN genannt. Es gibt Leben über allem den Raum des weiten Himmels! Der Himmel ist eine unermessliche Pracht ohne Grenzen. Er ist großmütig und wird dir die Erlaubnis geben, darin zu sein.

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

											
ZERU	YORITZ	ANDIZ	EGON BIZI GAIN GUNE	GUNE GUZI	ERAGON	ZIGAIN BE EGOTZI BIDEZ	ZERU-ERA	SEMAIZUN	ZEGOGO	EGUN	ZIBI
Heaven	<i>splendor</i>	<i>immense</i>	There is life above all over	For all space	<i>busy</i>	<i>swinging the Be</i>	<i>Wide Heaven</i>	Creature	hanging	You were	on the bridge
Cielo	esplendor	inmenso	<i>existe vida arriba</i>	<i>por todo el espacio</i>	ocupados	Columpiando a los Be	Ancho Cielo	<i>Criatura</i>	<i>colgado</i>	<i>estuviste</i>	<i>De un puente</i>
Himmel	Pracht	unermess liche	Es gibt Leben vor allem	fernen Raum	Beschäftigt ist	die Be zu schwingen	Weiten Himmels	Geschöpf	gehangen	Du hast	auf der Brücke

								
IZANTEGIEN	BE BEZU BEN	NAGUSI	BIZI GAIN	YORI	ZE EDEN ITZ	EGON BIZI GAIN GUNE	GUNE GUZI	ZERU-ERA
You will rest in the place of the Be	formal habit of the	Supreme	Life, select	and splendid	Being called EDEN	There is life above	all the space	Wide Heaven
Descansaras en el lugar de los Be	Habito formal	suprema	Vida selecta	esplendia	Siendo llamado EDEN	<i>Hay vida arriba</i>	<i>En el espacio</i>	Ancho Cielo
Sie werden sich an der Stelle des Be	der formalen Gewohnheit des	Höchsten	erwählt	herrlich	EDEN! genannt zu werden	Es gibt auch Leben Über	den Raum	Weiten Himmels

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

					
ZERU	YORITZ	ANDIZ	SE ERRUKOR	EGON-BIDE	EMAN
Heaven	splendor	Immense without limits	He is magnanimous	and will give you permission	to be in it
<i>Cielo</i>	<i>esplendor</i>	<i>Inmenso sin limites</i>	<i>Es magnanimo y te dará</i>	<i>el permiso</i>	<i>para estar en el</i>
Himmel	Pracht	unermessliche ohne Grenzen	Er ist großmütig und	wird dir die Erlaubnis geben,.	darin zu sein

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

Line 13/ Linea 13/ Linie 13



Great were your funerals, which cost a much higher amount than all the funerals that had taken place before. How great was your waste!

What troubled your Soul Be, who was Noble and Brave? In the exercise of power you were at a Colossal height! You will live in Justice with the Master of Heaven! Trio of Kings!

You have been irreducible! Aragon has finally been defeated!

Grandes fueron tus funerales, que costaron una cuantía mucho mas elevada que todos los funerales que hubieron lugar antes. ¡Que grande fue tu despilfarro!

Que turbó tu Alma Be, que fue Noble y Valiente? ¡En el ejercicio del poder estuviste a una altura Colosal! ¡Viviras en Justicia con el Amo del Cielo! ¡Trio de Reyes!

¡Habeis sido irreductibles! ¡Por fin Aragon ha sido derrotada!

Groß waren eure Beerdigungen, die einen viel höheren Betrag kosteten als alle Beerdigungen, die zuvor stattgefunden hatten. Wie groß war deine Verschwendung!

Was beunruhigte deine Seele Be, die edel und tapfer war? Bei der Ausübung der Macht befanden Sie sich auf einer kolossalen Höhe! Ihr werdet in Gerechtigkeit mit dem Meister des Himmels leben! Trio der Könige! Du warst irreduzibel! Aragon ist endlich besiegt!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

ANDI	ZANDU	ZERE	BIZIRO GAIN JORI	ZANDI	ZAGO	GOZOTUN	ZE	BIURRITZE ANDI	ZER UER	GOGO	BE	IZAN	GOGOTSU	ERRU
great	Funerales	were	which cost a much amount	higher	funerales	that taken place before	ha	How great your waste	was	Your Soul	Be	was	noble	brave
grandes	Funerales	fuero n	Costaron una gran cantidad	Mas alta	funerales	Que hubieron antes del tuyo	fue	grande despilfarro	Que tuvo	Tu alma	BE	fue	Noble	valiente
grosse	Beerdigungen	waren	die einen Betragungen	viel höheren	Beerdigungen	die zuvor stattgefunden hatten	war	Wie groß Deine Verschwendung	Was beunruhigte	Deine Seele	Be	war	edel und	tapfer

NAGUSITZA	IGOTZE	AIN ANDI	BIZI BIDE	NAUSI	ZERU	EREZA	IRUKOITZ	BEZAGAIN TZGO	AZ AZKEN ARAGO	ERATZAIN
Exercise of power	You were	Colossal height	You'll live in Justice with	Master of	Heaven	Kings	Trio	You have been irreducible	Aragon has finally	been defeated
Ejercicio del poder	estuviste	A gran altura	Vivirás en justicia con	Amo del	Cielo	Reyes	Trio	Han sido irreducibles	Aragon ha sido finalmente	derrotada
der Ausübung der Macht	war	kolossale n Höhe	Ihr werdet in Gerechtigkeit	Meister des	Himmel	Könige	Trio	Du warst irreduzibel	Aragon ist endlich	besiegt

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 14/ Linea 14/ Linie 14



God, guardian of the Ambitious and Brave, see how he rises on High. Take him under your protection so that he also has the office of Master, attaining a second fame as a Hero. We sign in Sirius. The Master wanted these facts to remain forever, wanting to make them known after his death. Subject to the permit that he gave us to be reviewed here, sticking to the lines that were marked for us. The Master of Heaven is waiting for you. Beware then of living in Justice with the Master! Your remains were buried after their cremation. King of many Kingdoms!

Dios, guardian de los Ambiciosos y Valientes, vea como sube en lo Alto. Tomadlo vos bajo vuestra protección para que también tenga oficio de Amo, alcanzando una segunda fama de Héroe. Rubricamos en Sirio. El Amo quiso que estos hechos quedaran para siempre, queriendo darlos a conocer después de su muerte. Conforme al permiso que nos dio para que estén reseñados aquí, ateniéndonos a las líneas que nos fueron marcadas. El Amo del Cielo te esta aguardando. ¡Cuidado pues de vivir en Justicia con el Amo!. Tus restos fueron enterrados después de su cremacion. ¡Rey de muchos Reinos!

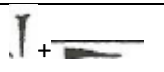
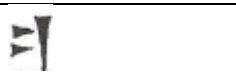
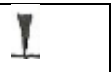
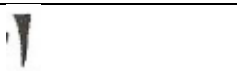
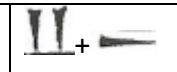
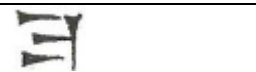
Gott, der Hüter der Ehrgeizigen und Tapferen, sieh, wie er sich in die Höhe erhebt. Nehmt ihn unter euren Schutz, damit er auch das Amt des Meisters hat und ein zweites Ruhm als Held. Wir melden uns an, Sirius. Der Meister wollte, dass diese Tatsachen für immer bleiben, und er wollte sie nach seinem Tod bekannt machen.

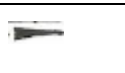
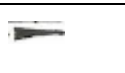
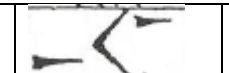
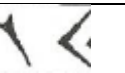
Abhängig von der Genehmigung die er uns hier zur Überprüfung gab, indem er sich an die Linien hielt, die für uns markiert waren. Der Meister des Himmels wartet auf euch. Hütet euch also davor, mit dem Meister in Gerechtigkeit zu leben! Ihre sterblichen Überreste wurden nach ihrer Einäscherung beigesetzt. König vieler Königreiche!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

												
GOT ZAIN	ANDIZALE	ERRU	BEGI GAIN IO	ORIZI	ZAINZA	BIZI BIDE	NAUSI	ERE	IZEN	BIZALDU	ERU	ZIRRIMARRAKATU ZIRI
God, guardian	Ambitious	Brave	see how he rises on High	Take him	under your protection	He has the office	Master	also	attaining a	second fame	Hero	We sign in Sirius
<i>Dios guardian</i>	<i>ambiciosos</i>	<i>valientes</i>	<i>Vea como sube en lo alto</i>	<i>tomad lo</i>	<i>Vuestra proteccion</i>	<i>Tenga oficio</i>	<i>De Amo</i>	<i>tambien</i>	<i>alcanzando</i>	<i>Una Segunda fama</i>	<i>Heroe</i>	<i>Escribimos en Sirio</i>
Gott, der Hüter	Ehrgeizigen	Tapferen	sieh, wie er sich in die Höhe erhebt	Nehmt ihn	Unter euren Schutz	Das Amt	Meisters	auch	hat	zweites Ruhm	Held	Wir melden uns an, Sirius

									
NAUSI	JORITU DU	ZEARO	ZEMAI	EZAGUTZA	BIZIKOIGO	ERAKO	EGON-BIDE	BERRIKUSI	ZEGUN EGON IZAN
The Master	wanted these facts to remain	forever	wanting	make them known	after his death	according to	the permission he gave us	Reviewed be here the lines	As they were indicated
<i>El Amo</i>	<i>quiso que estos hechos quedaran</i>	<i>para siempre</i>	<i>queriendo</i>	<i>darlos a conocer</i>	<i>después de su muerte</i>	<i>conforme</i>	<i>Al permiso que nos dio</i>	<i>Reseñadas estate aqui las lineas</i>	<i>Conforme fueron indicadas</i>
Der Meister	wollte, dass diese Tatsachen bleiben	immer	wollen	bekannt machen	nach seinem Tod	gemäß	der Erlaubnis, die er uns gegeben hat	Überprüft werden hier die Zeilen	wie sie angegeben wurden

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

								
ZERU	NAUSI	ZAI EGON	ZAIN BA	BIZI BIDE	NAUSI	ERRETZE	ORTZI ZIREN	ERREYE ORRITSU
Heaven	The Master	Ist waiting	be careful	You will live another life!	The Master	After the cremation	Buried they were	King of many Kingdoms
<i>Cielo</i>	<i>El Amo</i>	<i>Esta aguardando</i>	<i>¡Cuidado pues</i>	<i>Vivirás otra vida!</i>	<i>El Amo</i>	<i>Despues de la cremacion</i>	<i>Enterrados fueron</i>	<i>Rey de muchos Reinos</i>
Himmel	Der Meister	Wartet auf euch	sei vorsichtig	Du wirst ein anderes Leben leben!	Der Meister	Nach der Feuerbestattung	begraben waren	Könige vieler Königreiche

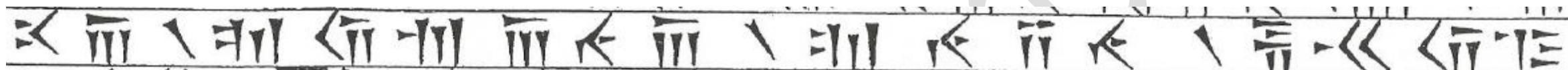
Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 15/ Linea 15/ Linie 15

1



How colossal your life will also be up there in Heaven! See how he tries to climb on High! Take it under your protection! The list of facts is hereby of his life. Heaven is an immense splendor without limits. The Nagusi is tired of the Bere living upstairs so splendidly and magnificently. The Master will tame with Justice to the Master of Aragon, however, his cremation. Almost all the B's were hung on the bridge for a whole day, abundantly punished.

¡Cuan Colosal será también tu vida allí arriba del Cielo! ¡Vean como trata de subir en lo Alto! ¡Tomadlo Vos bajo vuestra protección! Esta a su conocimiento la relación de hechos de su vida. El Cielo es un inmenso esplendor sin limites. El Nagusi esta cansado de que los Bere vivan arriba muy espléndidamente y magníficamente. El Amo domará con Justicia al Amo de Aragón, empero su cremación. Casi todos los Be, estuvieron colgados todo un día al puente, abundantemente castigados.

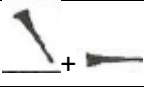
Wie kolossal wird dein Leben auch dort oben im Himmel sein! Seht, wie er versucht, in die Höhe zu klettern! Nehmen Sie es unter Ihren Schutz! Die Liste der Tatsachen ist hiermit sein Leben. Der Himmel ist eine unermessliche Pracht ohne Grenzen. Der Nagusi ist es leid, dass die Bere oben so prächtig und prächtig wohnen. Der Meister wird mit Gerechtigkeit zähmen dem Meister von Aragon jedoch seine Einäscherung. Fast alle B's wurden einen ganzen Tag lang auf der Brücke aufgehängt und reichlich bestraft.

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

									
ANDIZ	BIZI GAIN EGON	ZERU	ERE	BEGI IKUTI GAIN IO ANDI ORIZU ZAINZA	EGON	ZAURE ERRANTZA	BIZI	YORITZ ANDIZ	ZERU
colossal	in the High Residence	Sky	As well	See how he tries to climb on High! Take him under your protection	There is	his Knowledge the relationship	Facts of his life	Immense splendor	Heaven
colosal	En la Alta residencia esta	Cielo	tambien	Vean como trata de subir en lo Alto! Tomadlo bajo vuestra protección	esta	Conocimiento la relacion	Hechos de su vida	Inmenso esplendor	Cielo
kolossal	in der Hohen Residenz	Himmel	auch	Seht, wie er versucht, in die Höhe zu klettern! Nehmt ihn unter euren Schutz,	ist	dieses Wissen, die Beziehung,	die tatsachen seines Lebens	Unermessliche Pracht	Himmel

						
NAGUSI	ZERU ERRE	BER EZE BIZI GAIN YORI ANDI-ETSI	NAUSI	BEZA BIDE	NAUSI ARAGO BERRIZ	ERRETZE
The Nagusi	is tired	That the Bere live up very splendidly and magnificently	The Master	will justly tame the	Master of Aragon	However, his cremation
El Nagusi	Esta cansado	Que los Bere vivan arriba muy esplendidamente y magnificamente	El Amo	Domará con justicia	Al Amo de Aragon	Empero su cremación
Der Nagusi	ist müde	die Bere sehr prächtig und herrlich leben	Der Meister	wird den Meister von Aragon mit Recht zähmen	Meister von Aragon	jedoch seine Einäscherung

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

𐎠𐎵	𐎶𐎵𐎶	𐎶	𐎠𐎵	𐎶𐎵𐎶
MAIZEN BE	ZEGOGO	EGUN	ZIBI	JORI ZEMAITZ
Almost all Be	hanged	were	From the bridge	Abundantly punished
<i>Casi todos los Be</i>	<i>colgados</i>	<i>Estuvieron</i>	<i>Del puente</i>	<i>Abundantemente castigados</i>
Fast alle BE	gehängt	wurden	von der Brücke	reichlich bestraft

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Païos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Païos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Païos

Line 16/ Linea 16/ Linie 16



**Iurri's guards gathered the Aragonese, who were invulnerable creatures. The Magnanimous Prince is gone forever! in the exercise of power, you were at a Colossal Height!
You will live in Justice with the Master of Heaven! Trio of kings! You have created the irreducible nation of Aragon. Forever we will tame your sedition, proud nation of Aragon!
As a fighter and as rich as you have been. Heaven will try to adopt you as a son, Great wretched Tsar!**

*Los guardias de Iurri reunieron a los Aragoneses, que fueron criaturas invulnerables. ¡El Magnanimo Principe se va para siempre! ¡en el ejercicio del poder, estuviste a una Altura Colosal!
¡Viviras en Justicia con el Amo del Cielo! ¡Trio de reyes! Habéis creado la irreductible nación de Aragon. Para siempre domaremos tu sediccion ¡Orgullosa nación de Aragón!
Tan luchadora y tan rica como has sido. El Cielo tratará de adoptarte como hijo ¡Gran Zar desdichado!*

Iurris Wachen sammelten die Aragonesen ein, die unverwundbare Kreaturen waren. Der Großmütige Prinz ist für immer verschwunden! bei der Ausübung der Macht befanden Sie sich in kolossaler Höhe! Ihr werdet in Gerechtigkeit mit dem Meister des Himmels leben! Trio der Könige! Ihr habt die irreduzible Nation Aragon erschaffen. Für immer werden wir deinen Aufruhr zähmen, stolzes Volk von Aragonien! Als Kämpfer und so reich, wie du es warst. Der Himmel wird versuchen, dich als Sohn zu adoptieren, großer elender Zaren!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paíos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paíos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paíos

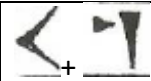
						
IURRI	ZAINK	BATU	ARAGO-GO	IZAN BII IKUTUEZIN SEMAIZUN	GOGO-ANDI AURREN DU	ZEARO
Iurri	guards	gathered	the Aragonese	Who were vulnerable creatures	The Magnanimous Prince is gone	forever
Iurri	guardias	reunieron	A los aragoneses	Que fueron criaturas vulnerables	El Magnanimo Principe se va	Para siempre
Iurri	Wache	versammelten	die Aragonesen	die verwundbare Geschöpfe waren	Der großmütige Prinz ist verschwunden	für immer

									
NAGUSITZA	IGOTZE	AIN ANDI	BIZI BIDE	NAUSI	ZERU	EREZA	IRUKOITZ	BEZAGAINZGO ARAGO	ERRI
Exercise of power	You were	Colossal height	You'll live in Justice with	Master of	Heaven	Kings	Trio	You have been Irreducible Aragon	nation
Ejercicio del poder	estuviste	A gran altura	Vivirás en justicia con	Amo del	Cielo	Reyes	Trio	Han sido Irreducibles Aragon	nacion
der Ausübung der Macht	war	Kolossalen Höhe	Ihr werdet in Gerechtigkeit	Meister des	Himmel	Könige	Trio	Du warst Irreduzibel Aragon	Nation

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

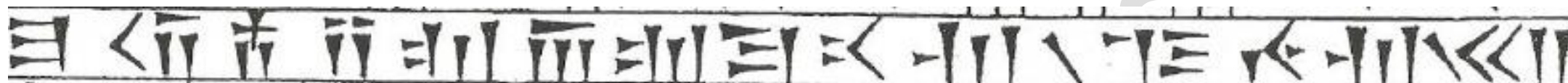
								
ZEARO	BEZA	BIYURRITZA ANDI-UTS ARAGO	ERRI	BEZAIN-GO	GARAI JORI	SEMETZAKOTU JO ORTZE	ANDI ZAR	ZORITXARREKO
Forever	tame	your sedition, proud of Aragon	nation	fighter	and as rich as you have been	Heaven will try to adopt you as a son,	Great wretched	Tsar
<i>Para siempre</i>	<i>domaremos</i>	<i>tu sediccion ¡Orgullosa de Aragón!</i>	<i>nación</i>	<i>luchadora</i>	<i>Y rica como has sido</i>	<i>El cielo tratara de adoptarte como hijo</i>	<i>Gran Zar</i>	<i>desdichado</i>
Für Immer	zähmen	werden wir deinen Aufruhr stolzes von Aragonien	Volk	Kämpfer	und so reich, wie du es warst	Der Himmel wird versuchen, dich als Sohn zu adoptieren,	großer Zaren!	elender

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

Line 17/ Linea 17/ Linie 17



**As God Be, you had almost equal fame. You shall rest in the place of the Be, as it is an equally separated residence. See how it rises on High!
Take it forever under your magnanimous protection. The statue that will outlive you has a beautiful view. We glorify you in this text, Syrian.
We commend your life which was exceptional. IOBAT! You died because of your fighting temperament. The famous Iurri kept his word.
Emperor IOBAT stands atop the pyre of firewood.**

*Como Dios Be, tuviste una fama casi igual. Descansaras en el lugar de los Be, por ser residencia equitativamente separada. ¡Vean como sube en lo Alto!
Para siempre tomadlo vos bajo vuestra magnánima protección. La estatua que te sobrevivirá tiene una vista preciosísima. Te glorificamos en este texto Sirio.
Elogiamos tu vida que fue excepcional. ¡IOBAT! Falleciste por tu temperamento de luchador. El famoso Iurri cumplió la palabra que dio.
El emperador IOBAT esta sobre lo alto de la pira de leña.*

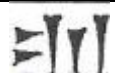
*Als God Be hattest du fast den gleichen Ruhm. Du sollst an der Stelle des Be ruhen, da es eine gleichmäßig getrennte Residenz ist. Seht, wie er in die Höhe steigt!
Nimm es für immer unter deinen großmütigen Schutz. Die Statue, die Sie überleben wird, hat eine schöne Aussicht. Wir verherrlichen dich in diesem Text, Syrer.
Wir loben Ihr Leben, das außergewöhnlich war. IOBAT! Du starbst wegen deines kämpferischen Temperaments. Der berühmte Iurri hielt Wort.
Kaiser IOBAT steht auf dem Scheiterhaufen aus Brennholz.*

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

									
IZAN BAT	IZEN BATSU	EZEN BAT	GOTZ	BE	IZANTEGIEN	BE	BIZITZEZ	BIDEZKOTO BEREZI BEGI GAIN IO ORIZU ANDI	ZEARO
As God	You had an almost	equal fame as	God	Be	You will rest in this place of the Be	Be	It's residence	Equitatively separated See how it always rises high	always
<i>Como Dios</i>	<i>Tuviste una fama</i>	<i>Casi igual a</i>	<i>Dios</i>	<i>Be</i>	<i>Descansaras en este</i> <i>lugar de los</i>	<i>Be</i>	<i>Por ser residencia</i>	<i>Equitativamente separada.</i> <i>Vean como sube en lo alto</i>	<i>siempre</i>
Als Gott	hattest Du einen fast	gleichen Ruhm	Gott	Be	Du wirst an diesem Ort des Seins ruhen	Be	Residenz ist	gerecht getrennte	immer

						
GIZANTZ BIZIKUTU IDUKI GAIN JORITZA	ANDETSI	ZIRRI-MARRA ZIRI	ANDETSI BIZI GAIN-GO	IOBAT	ZANDU	ZEREZ GARAIKA
The stature that will outlive you He has a most precious sight	We glorify you	In this text Sirius	We praise your life it was exceptional	IOBAT	You died	Because of your temperament as a fighter
<i>La estatura que te sobrevivirá</i> <i>tiene vista preciosísima</i>	<i>Te glorificamos</i>	<i>En este texto Sirio</i>	<i>Elogiamos tu vida</i> <i>fue excepcional</i>	<i>IOBAT</i>	<i>Falleciste</i>	<i>Por tu temperamento de</i> <i>luchador</i>
Die Statur, die dich überleben wird Er hat einen höchst kostbaren Anblick	Wir verherrlichen dich	In diesem Text, Sirius	preisen wir dein Leben es war außergewöhnlich	IOBAT	Du starbst	wegen deiner Temperament als Kämpfer

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

						
IURRI	IZEN BETE ITZ-IZAN	NAGUSITZA	IOBAT	ZENDOR	EGON	GOIBE
Iurri	Kept the word given	The Emperador	IOBAT	On the pyre of wood	is	On high
<i>Iurri</i>	<i>Cumplió la palabra que dió</i>	<i>El Emperador</i>	<i>IOBAT</i>	<i>En la pira de leña</i>	<i>esta</i>	<i>En lo alto</i>
Iurri	hielt das Wort	des Kaisers	IOBAT	Auf dem Scheiterhaufen aus Holz	ist	hoch

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paíos

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paíos

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paíos

Line 18/ Linea 18/ Linie 18



**God is waiting for the Emperor Hero! You will be promoted to a High Office again. Supreme good luck to Heaven also! IOBAT! We will hold a great mass in your honor!
Forever you will never be up, Supreme Illustrious Leader!**

*Dios esta aguardando al Emperador Héroe! Otra vez serás ascendido a un Alto Cargo. ¡Suprema buena suerte tengas también al Cielo! ¡IOBAT! Haremos una gran misa en tu honor!
Para siempre jamás estarás arriba ¡Supremo Caudillo Ilustre!*

Gott wartet auf den Kaiserhelden! Sie werden wieder in ein hohes Amt befördert. Viel Glück auch dem Himmel! IOBAT! Wir werden eine große Messe zu deinen Ehren abhalten!
Für immer wirst du nie aufstehen, Oberster erlauchter Anführer!

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios

								
ZAI	EGON	GOTZ	ERU	NAGUSITZA	BERRIZ	IGO	IZAIN	ANDI BIZIBIDE
Waiting for	is	God	Hero	Emperor	again	ascend	You will	High office
<i>aguardando</i>	<i>Esta</i>	<i>Dios</i>	<i>Heroe</i>	<i>Emperador</i>	<i>Otra vez</i>	<i>ascendido</i>	<i>seras</i>	<i>Alto cargo</i>
Warten auf	ist	Gott	Held	Kaiser	Wieder	aufgestiegen	Wirst du sein	Hohes Amt

							
NAGUSI	IZAN ZORION	ERE	ZERU	IOBAT	MEZA IN ANDIZURENTZ	EGUN ETA BETI GAIN EGONI	NAUSI UREN BURU
Supreme	Good Luck you will have	Also	sky	IOBAT	We will do a great mass in your honor	forever you will never be up	Supreme Illustrious Caudillo
<i>Suprema</i>	<i>Buena suerte tendras</i>	<i>tambien</i>	<i>cielo</i>	<i>IOBAT</i>	<i>Haremos una gran misa en tu honor</i>	<i>Para siempre jamas estaras arriba</i>	<i>Supremo Caudillo Ilustre</i>
Höchst	Viel Glück Sie werden haben	auch	Im Himmel	IOBAT	Wir werden eine große Messe machen zu deinen Ehren	Für immer wirst du nie oben sein	Höchster erlauchter Caudillo

Study of Cuneiform with the methodology of the books of Alexander Eleazar- Los Paios

Estudio del Cuneiforme con la metodología de los libros de Alexander Eleazar- Los Paios

Studium der Keilschrift mit der Methodik der Bücher von Alexander Eleazar - Los Paios